

Antonín Dvorák  
Othello Overture, Op. 93

Contra-Basso.

**Lento.**

8. Cello 1 21 6

*ff* *dim.* *p* *pp*

2 12 3

*ff* *ff* *p* *ppp*

2 1

*ff* *poco a poco accel.* *ff*

**Allegro con brio.**

pizz. Cello

*ff* *pp* 16

arco

*ff* 4 1 1 1

*ff* *ff* *ff* *ff*

1 6 5

*ff* *ff* *ff*

1

*ff*

6 arco

*p* *pp* *fz* *ff*

1 pizz.

*fp* *p* *f*

arco

*ff* *ff* 3

Contra-Basso.

7 16 Viol. I. 8 pizz. *mf*

*più f* *dim.*

1 1 3 *pp* *pp*

arco *f* 3 9 Cello pizz. *pp* 10

10 arco *p* *fz* *p* *fz* *ff*

*fz*

*poco rit.* *in tempo* 11 7 *fz* *p* *dim.* *pp*

Poco meno mosso.

Cello *rit.* 1 12 *in tempo* 3 *ppp*

3 *ppp* *mf* *p*

*dim.*

13 3 pizz. *pp* *pp*

4 10 6 *pp*

Contra - Basso.

pp 4 pp 6 pp 12

14 5 Cello 1 1 2 3 4 5 6 7 ff

8 ff

1 1 1 ff

fz fz f dim.

15 7 pp ppp

Cello 7 9 16 Viol. I.

f fz f f

6 fz

1 17 ff ff

ff 1 1

Contra-Basso.

18 *fff*

*fff*

Meno mosso. *fff*

*rit.*

*fff* *fp* *p*

*dim.* **Quasi Tempo I, ma molto tranquillo.** *pizz.* *pp* *più dimin.*

9 *pizz.* 3 *pp* *più dimin.*

19 *arco*

*sempre*

**Tempo I.**

*f* *ff* *dim.* *p* *dim.* *pp* *ppp*

20 **Meno mosso.** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 *pp*

11 *molto rit.* 21 **Allegro Tempo I.** 1 2 3 4

*fz* *dim.* *pp* *ppp*

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 5

*cresc. poco a poco* *fff*

1 22 *ff*

*ff*

*più accel.*